

ALFAPARF
MILANO
PROFESSIONAL

**PATENTED
COLOR GUARD TECHNOLOGY
IN THE US AND ITALY**

EVOLUT **OF THE COLOR** **ON**

VEGAN: NO ANIMAL INGREDIENTS | WITH HYALURONIC ACID | NO PPD



SCOPRI DI PIÙ
SULLE SERIE
COPERTURA

Naturali | Cool Naturals



1 NERO 2 BRUNO 3 CASTANO SCURO 4 CASTANO MEDIO 5 CASTANO CHIARO 6 BIONDO SCURO 7 BIONDO MEDIO 8 BIONDO CHIARO 9 BIONDO CHIARISSIMO 10 BIONDO EXTRACHIARO

Naturali Bahia | Warm Naturals



4NB CASTANO MEDIO 5NB CASTANO CHIARO 6NB BIONDO SCURO 7NB BIONDO MEDIO 8NB BIONDO CHIARO 9NB BIONDO CHIARISSIMO 10NB BIONDO EXTRACHIARO

Naturali Intensi | Intense Naturals



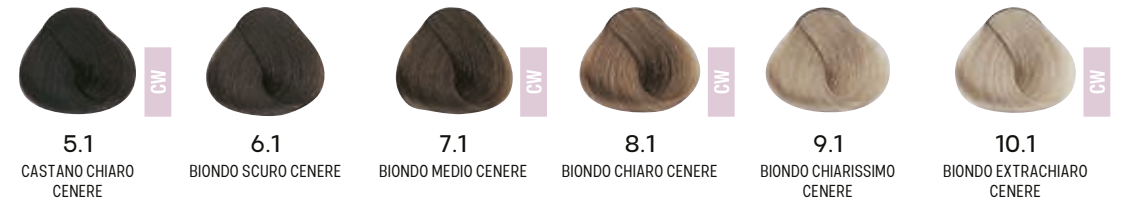
4NI CASTANO MEDIO INTENSO 5NI CASTANO CHIARO INTENSO 6NI BIONDO SCURO INTENSO 7NI BIONDO MEDIO INTENSO

Nacré | Natural Ash



8NI BIONDO CHIARO INTENSO 9NI BIONDO CHIARISSIMO INTENSO 6.01 BIONDO SCURO NACRÉ 7.01 BIONDO MEDIO NACRÉ 8.01 BIONDO CHIARO NACRÉ

Cenere | Ash



5.1 CASTANO CHIARO CENERE 6.1 BIONDO SCURO CENERE 7.1 BIONDO MEDIO CENERE 8.1 BIONDO CHIARO CENERE 9.1 BIONDO CHIARISSIMO CENERE 10.1 BIONDO EXTRACHIARO CENERE

Irisé | Violet



1.11 NERO BLU 9.2 BIONDO CHIARISSIMO IRISÉ 7.21 BIONDO MEDIO IRISÉ CENERE 8.21 BIONDO CHIARO IRISÉ 9.21 BIONDO CHIARISSIMO IRISÉ 10.21 BIONDO EXTRACHIARO IRISÉ CENERE 5.22 CASTANO CHIARO IRISÉ INTENSO

Crystal Rose



8.221 BIONDO CHIARO IRISÉ INTENSO CENERE

Iced Coffee



6.23 BIONDO SCURO IRISÉ DORATO 8.23 BIONDO CHIARO IRISÉ DORATO

Matte



6.7 BIONDO SCURO MATTE

Marron Glacés | chestnut



4.32 CASTANO MEDIO DORATO IRISÉ 5.32 CASTANO CHIARO DORATO IRISÉ 6.32 BIONDO SCURO DORATO IRISÉ 7.32 BIONDO MEDIO DORATO IRISÉ 8.32 BIONDO CHIARO DORATO IRISÉ

Tropicali | Golden Mahogany



5.35 CASTANO CHIARO DORATO MOGANO 6.35 BIONDO SCURO DORATO MOGANO 7.35 BIONDO MEDIO DORATO MOGANO

Cioccolato | Chocolate



5.53 CASTANO CHIARO MOGANO DORATO 6.53 BIONDO SCURO MOGANO DORATO 7.53 BIONDO MEDIO MOGANO DORATO

Suedes | Scamosciati



5.75 CASTANO CHIARO MATTE MOGANO 6.15 BIONDO SCURO CENERE MOGANO 7.51 BIONDO MEDIO MOGANO CENERE 8.05 BIONDO CHIARO LEGGERMENTE MOGANO 9.45 BIONDO CHIARISSIMO RAME MOGANO 10.05 BIONDO EXTRACHIARO LEGGERMENTE MOGANO

Crystal Brown



5.542
CASTANO CHIARO MOGANO
RAMATO IRISÉ



7.24
BIONDO MEDIO
IRISÉ RAME

Mogano | Mahogany



4.52
CASTANO MEDIO MOGANO
IRISÉ



5.5
CASTANO CHIARO
MOGANO



6.5
BIONDO SCURO
MOGANO



6.562
BIONDO SCURO MOGANO
ROSSO IRISÉ

Rame | Copper



6.4
BIONDO SCURO RAME



7.4
BIONDO MEDIO RAME



7.43
BIONDO MEDIO RAME
DORATO
EX 7.34



8.34
BIONDO CHIARO
DORATO RAME
EX 8.43



8.4
BIONDO CHIARO RAME

Bronzo | Bronze



9.04
BIONDO CHIARISSIMO
LEGGERMENTE RAME



9.423
BIONDO CHIARISSIMO RAMATO
IRISÉ DORATO



6.45
BIONDO SCURO RAME
MOGANO



7.45
BIONDO MEDIO RAME
MOGANO

Cover Reds



5.6
CASTANO CHIARO ROSSO



6.6
BIONDO SCURO ROSSO



7.6
BIONDO MEDIO ROSSO



SCOPRI DI PIÙ
SULLE SERIE
COPERTURA

Rossi | Reds



5.62
CASTANO CHIARO ROSSO
IRISÉ



7.62
BIONDO MEDIO ROSSO
IRISÉ



4.65
CASTANO MEDIO
ROSSO MOGANO



5.65
CASTANO CHIARO
ROSSO MOGANO

Pure Reds



4.661
CASTANO MEDIO ROSSO
INTENSO



5.661
CASTANO CHIARO
ROSSO INTENSO



6.661
BIONDO SCURO ROSSO
INTENSO



7.661
BIONDO MEDIO ROSSO
INTENSO



8.661
BIONDO CHIARO ROSSO
INTENSO

Dorati | Gold



5.3
CASTANO CHIARO
DORATO



6.3
BIONDO SCURO
DORATO



7.3
BIONDO MEDIO
DORATO



8.3
BIONDO CHIARO
DORATO



9.3
BIONDO CHIARISSIMO
DORATO



10.3
BIONDO EXTRACHIARO
DORATO

Beige



10.342
BIONDO EXTRACHIARO
DORATO RAMATO IRISÉ



7.31
BIONDO MEDIO DORATO
CENERE



8.31
BIONDO CHIARO DORATO
CENERE



9.31
BIONDO CHIARISSIMO
DORATO CENERE



10.31
BIONDO EXTRACHIARO
DORATO CENERE

Sabbia | sand



7.13
BIONDO MEDIO CENERE
DORATO



8.13
BIONDO CHIARO CENERE
DORATO



9.13
BIONDO CHIARISSIMO
CENERE DORATO

Correttori - Booster | Correctors - Booster



410
GRAFITE



7000
BLU



2000
VIOLA



RB
BOOSTER ROSSO



000SSS
RINFORZATORE
DI SCHIARITURA



SCOPRI DI PIÙ
SULLA SERIE
CORRETTORI-
BOOSTER

Harmonizer



.01
CENERE LEGGERO



.013
CENERE DORATO LEGGERO



.02
IRISÉ LEGGERO



.03
DORATO LEGGERO



SCOPRI DI PIÙ
SULLA SERIE
HARMONIZER

Platinum



11.00
BIONDO PLATINO



11.10
BIONDO PLATINO CENERE



11.11
BIONDO PLATINO
CENERE INTENSO



11.13
BIONDO PLATINO CENERE
DORATO



11.02
BIONDO PLATINO
LEGGERMENTE IRISÉ



11.20
BIONDO PLATINO IRISÉ



11.21
BIONDO PLATINO IRISÉ
CENERE



11.32
BIONDO PLATINO DORATO
IRISÉ



OSP
RINFORZATORE DI
SCHIARITURA PLATINUM



SCOPRI DI PIÙ
SULLA SERIE
PLATINUM

Miscelabile con

PIGMENTS

per infinite
possibilità di colore.

COLORWEAR

TERZO RIFLESSO / THIRD TONE /
TERCERO REFLEJO / TERCEIRO REFLEXO

EVOLUTION OF THE COLOR

Long-Lasting Permanent Cosmetic Color

Una gamma completa di nuance naturali e sofisticate: **formula vegan*** potenziata con **PATENTED COLOR GUARD TECHNOLOGY** e un **sistema di protezione del colore a 360°** per un risultato colore impeccabile.

Un complesso emulsionante brevettato che permette una distribuzione uniforme e un migliore deposito del colore sul capello, prolungandone la durata e garantendo una maggiore luminosità dei capelli.

Principi attivi

La formula, che contiene acido ialuronico, è stata arricchita con:

- **BLUE LIGHT PROTECTION**
Per una protezione del colore contro i danni provocati dalla luce blu.
- **ANTI-POLLUTION**
Per contrastare gli effetti indesiderati provocati dall'inquinamento.
- **UV PROTECTION SYSTEM**
Per contrastare la perdita di colore indotta dalla luce UV.

Perfezione del colore

- 100% copertura dei capelli bianchi.
- Fino a 3 toni di schiaritura.
- Durata ineguagliabile.
- Colore intenso e riflessi luminosi.

Massima attenzione al rispetto del capello

*senza ingredienti di origine o derivazione animale

Il sistema di numerazione

Alfaparf Milano Professional

Come leggere una nuance

- Il primo numero di ogni nuance indica l'altezza di tono della nuance.
- I numeri successivi al punto indicano la tendenza di riflesso. Più sono vicini al punto, più il riflesso è intenso.
- Quando i numeri successivi al punto sono uguali significa che la nuance ha un riflesso intenso.

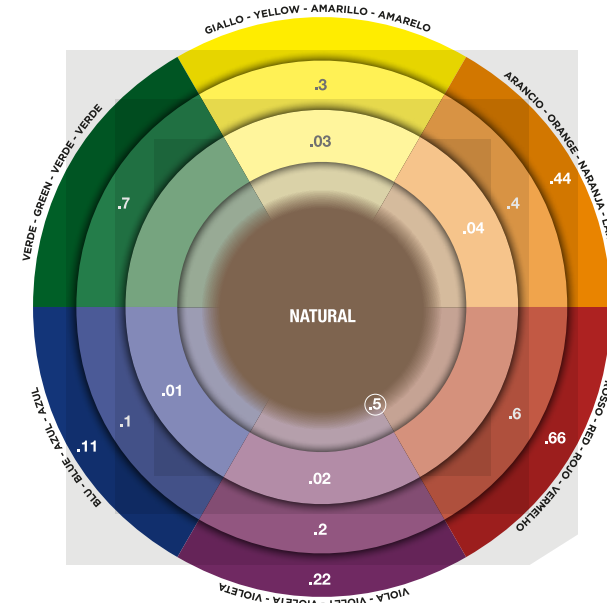
Le altezze di tono

1	NERO
2	BRUNO
3	CASTANO SCURO
4	CASTANO MEDIO
5	CASTANO CHIARO
6	BIONDO SCURO
7	BIONDO MEDIO
8	BIONDO CHIARO
9	BIONDO CHIARISSIMO
10	BIONDO EXTRA CHIARO

Le tendenze di riflesso

1	CENERE (BASE BLU)
2	IRISÉ (BASE VIOLA)
3	DORATO (BASE GIALLA)
4	RAME (BASE ARANCIO)
5	MOGANO (BASE ROSSO VIOLETTA)
6	ROSSO (BASE ROSSA)
7	MATTE (BASE VERDE)

ESEMPI



Lo '0' davanti al riflesso secondario indica un alleggerimento dell'intensità del riflesso.

*Lo zero indica che l'altezza di tono ottenuta è meno intensa rispetto a quanto raggiungibile con un colore tono su tono o con un colore a ossidazione in crema.
**È da sottolineare che le altezze di tono indicano il residuo di melanina ideale su cui quella nuance va applicata per ottenere il risultato più fedele alla cartella colore. Ad esempio: 08 è indicata per un capello in cui abbiamo residui arancio-giallo/giallo; lo 09 quando abbiamo residui giallo/giallo paglierino; lo 010 quando abbiamo residui giallo paglierino/giallo bianco.

Definizione dei volumi dell'acqua ossigenata in funzione del risultato obiettivo

ALTEZZA DI TONO OBIETTIVO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ALTEZZA DI TONO DI PARTENZA	1	10/20	20	30	40	Decolorazione					
	2	10	10/20	20	30	40	Decolorazione				
	3	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione			
	4	10	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione		
	5	Ripigmentazione	10	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione	
	6	Ripigmentazione		10	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione
	7	Ripigmentazione			10	10	10	10/20	20	30	40
	8	Ripigmentazione				10	10	10	10/20	20	30
	9	Ripigmentazione					10	10	10	10/20	20
	10	Ripigmentazione						10	10	10	10/20

Rapporto di miscelazione 1:1,5 (60 g di Evolution of the color + 90 ml di Oxid'o)

Serie Speciali

Famiglie speciali sviluppate per ottenere determinati risultati colore o performance di schiaritura.

CORRETTORI E INTENSIFICATORI

Nuance speciali, con intensità di riflesso molto elevata, adatte per variare, accentuare o attenuare il risultato di una colorazione. Possono essere miscelati tra loro e con le nuance di Evolution of the color.

410 Grafite - è una tonalità grigia ideale per attenuare i residui di rosso e arancio e per rafforzare le tendenze di riflesso grigie delle serie Cenere, Nacré e Irisé.

Utilizzo: miscelare da 1 a 15g ogni 60g di colore a seconda del risultato desiderato.

7000 Blu - si utilizza come controcolore per attenuare i riflessi arancio e giallo.

Utilizzo: miscelare da 1 a 15g ogni 60g di colore a seconda del risultato desiderato.

2000 Viola - si utilizza per accentuare il riflesso viola delle serie Pure Violets, Mogano e Rossi.

Nota: non è una tonalità viola-blu da utilizzare come contro colore del giallo.

Utilizzo: miscelare da 1 a 15g ogni 60g di colore a seconda del risultato desiderato.

Red Booster (RB) - si utilizza esclusivamente in miscela con tutte le nuance di Evolution of the color, tranne che con la serie Platinum, per dare maggior intensità alla tendenza di riflesso rosso.

Rapporto di miscelazione variabile, in base all'intensità di rosso desiderata:

> minimo 1:5 (10 g Red Booster + 50 g nuance Evolution of the color + 90 ml Oxid'o)

> massimo 1:1 (30 g Red Booster + 30 g nuance Evolution of the color + 90 ml Oxid'o).

Serie Copertura 100%

Per ottenere massima copertura e totale rispetto della tendenza di riflesso e dell'intensità desiderata, utilizza la serie naturale specificatamente indicata per la nuance fantasia che vuoi utilizzare.

NATURALI

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Utilizzo: per coprire i capelli bianchi.

Queste nuance possono essere utilizzate da sole o miscelate in parti uguali con la nuance fredda desiderata delle serie Fantasia.

Risultato: 100% di copertura dei capelli bianchi e un risultato colore naturale.

NATURALI BAHIA

4 NB - 5 NB - 6 NB - 7 NB - 8 NB - 9 NB - 10 NB

Utilizzo: per coprire i capelli bianchi.

Queste nuance possono essere utilizzate da sole o miscelate in parti uguali con la nuance calda desiderata delle serie Fantasia.

Risultato: 100% di copertura dei capelli bianchi e un risultato colore caldo e naturale.

NATURALI INTENSI

4 NI - 5 NI - 6 NI - 7 NI - 8 NI - 9 NI

Utilizzo: per coprire i capelli bianchi. Queste nuance possono essere utilizzate da sole o miscelate in parti uguali con la nuance desiderata delle serie Fantasia. Dato il tono dominante dei Naturali Intensi, per mantenere l'intensità del colore fantasia, si consiglia di procedere alla miscelazione nelle seguenti proporzioni: 40% di naturale intenso + 60% di nuance fantasia.

Risultato: 100% di copertura dei capelli bianchi e un risultato colore intenso e compatto.

COVER REDS

5.6 - 6.6 - 7.6

Utilizzo: per coprire i capelli bianchi. Queste nuance possono essere utilizzate da sole o miscelate in parti uguali con la nuance desiderata delle serie fantasia Rame, Bronzo, Rossi, Pure Reds.

Risultato: rossi impeccabili e brillanti con una copertura perfetta.

Rinforzatore Di Schiaritura (000SSS) - è miscelabile con tutte le nuance di Evolution of the color, tranne che con la serie Platinum. Quando miscelato in parti uguali con Evolution of the color ne aumenta il potere schiarente fino a un tono.

PLATINUM

Serie speciale per realizzare schiariture intense. Rende i capelli luminosi con chiari colori pastello. Da sole, queste nuance schiariscono i capelli naturali di 4 toni e, quando miscelate in parti uguali con il Super Rinforzatore di Schiaritura (OSP), schiariscono di 5 toni.

11.00 - 11.10 - 11.11 - 11.13 - 11.02 - 11.20 - 11.21 - 11.32

CARATTERISTICHE: schiaritura fino a 5 toni in combinazione con Super Rinforzatore di Schiaritura (OSP).

Utilizzo: da applicare su una base non più scura del castano chiaro (5). Rapporto di miscelazione: 1:2 (60 g di Platinum + 120 ml di Oxid'o 40 Vol). Tempo di posa: 50/55 minuti.

Risultato: ideali per realizzare schiariture intense o colpi di luce, rendono i capelli luminosi con chiari colori pastello.

Super Rinforzatore Di Schiaritura (OSP) è miscelabile con tutte le nuance della serie Platinum. Aumenta il potere schiarente fino a 5 toni. Rapporto di miscelazione massimo: 1:1 (30 g Platinum + 30 g OSP + 120 ml Oxid'o 40 Vol).

HARMONIZER

Tonalizzanti uniformanti post decolorazione, 4 rivoluzionarie nuance di puro e delicato riflesso da utilizzare dopo il servizio di decolorazione per tonalizzare e, quando c'è bisogno, schiarire fino ad 1 tono e mezzo. La serie Harmonizer offre una performance straordinaria sulla qualità del capello e un incredibile comfort per la cute.

.01 - .013 - .02 - .03

Senza altezza di tono

Per garantire luminosità senza alterare il risultato raggiunto.

Con potere schiarente

Per uniformare schiariture non omogenee.

Con la giusta intensità di riflesso

Per neutralizzare i toni indesiderati, senza sovraccaricare il colore.

Rapporto di miscelazione: 1:2 con:

> Oxid'o 5 Vol per tonalizzare.

> Oxid'o 10-20 Vol per tonalizzare e allo stesso tempo uniformare, grazie alla leggera schiaritura.

ALFAPARF
MILANO
PROFESSIONAL

alfaparfmilanopro.com